

**FUNDAMENTOS
DE MORFOLOGÍA
DE LA LENGUA
CASTELLANA: TEORÍA
Y PRÁCTICA**

RAFAEL AREIZA-LONDOÑO
MIREYA CISNEROS-ESTUPIÑÁN
ILENE ROJAS-GARCÍA

Areiza-Londoño, Rafael

Fundamentos de morfología de la lengua castellana : teoría y práctica / Rafael Areiza-Londoño, Mireya Cisneros-Estupiñán, Ilene Rojas-García. -- 1a ed. -- Bogotá : Ecoe Ediciones, 2022.

176 p. – (Educación y pedagogía. Lingüística)

Contiene referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-503-248-4 -- 978-958-503-249-1 (e-book)

1. Español - Morfología - Fundamentos 2. Español - Gramática - Fundamentos I. Cisneros-Estupiñán, Mireya II. Rojas-García, Ilene III. Título IV. Serie

CDD: 465.9 ed. 23

CO-BoBN- a1088738



Área: Educación y pedagogía

Subárea: Lingüística

ECOE
EDICIONES

© Rafael Areiza Londoño

© Mireya Cisneros Estupiñán

© Ilene Rojas García

► Ecoe Ediciones S.A.S.

info@ecoeediciones.com

www.ecoeediciones.com

Carrera 19 # 63C 32, Tel.: 919 80 02

Bogotá, Colombia

Primera edición: Bogotá, febrero del 2022

ISBN: 978-958-503-248-4

e-ISBN: 978-958-503-249-1

Directora editorial: Claudia Garay Castro

Coordinadora editorial: Paula Bermúdez B.

Corrección de estilo: Rafael Castro

Diagramación: Paula Cubillos

Carátula: Wilson Marulanda Muñoz

Impresión: Carvajal Soluciones de

Comunicación S.A.S.

Carrera 69 #15-24

*Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.*

Impreso y hecho en Colombia - Todos los derechos reservados

*Los autores dedicamos esta obra a nuestros lectores
con quienes compartimos la pasión por la Lingüística.*

A mis hijos María Elena, Rafael Alfonso, Paulo Andrés y Nohrita Cecilia.

A mis nietecitos: Mariana, Martín, Leticia y Lucas.

Rafael Areiza Londoño

A mis hijas Emilia y Helena, a mi esposo Javier Acevedo.

Mireya Cisneros Estupiñán

A mi familia.

Ilene Rojas García

CONTENIDO

PRÓLOGO	XVII
INTRODUCCIÓN	XIX
CAPÍTULO 1: CONCEPTOS BÁSICOS	1
1.1 Concepto de morfema.....	6
1.2 Características de los morfemas	8
1.3 Procesos de formación de las palabras.....	9
1.3.1 Derivación	10
1.3.2 Prefijación.....	18
1.3.3. Composición	26
1.3.4. Parasíntesis	28
1.4 Aplicaciones prácticas de los procesos de formación de palabras.....	28
1.4.1 Etimologías griegas y latinas en las ciencias médicas	28
1.4.2 La morfopragmática.....	30
Actividades de autoaprendizaje	35
CAPÍTULO 2: IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE MORFEMAS	45
2.1 Principios de segmentación morfológica	45
2.1.1 Recurrencia	46
2.1.2 Condicionamiento contextual	46

2.1.3 Distribución complementaria.....	46
2.1.4 Morfema cero.....	47
2.1.5 Homofonía.....	47
2.1.6 Sinonimia.....	47
2.1.7 Presentación.....	48
2.2 Clasificación de los morfemas.....	48
2.2.1 Morfemas libres y morfemas ligados.....	48
2.2.2 Morfemas lexicales y gramaticales.....	49
2.2.3 Morfemas simples y compuestos.....	51
2.2.4 Morfemas unisignificativos y plurisignificativos.....	51
2.2.5 Morfemas segmentales y suprasegmentales.....	52
2.2.6 Morfemas continuos y discontinuos.....	52
2.2.7 Morfema cero.....	53
2.3 Morfo y alomorfo.....	54
2.3.1 Condicionamiento fonético.....	56
2.3.2 Condicionamiento morfológico.....	56
2.3.3 Condicionamiento sintáctico.....	57
2.4 Análisis morfológico.....	57
Actividades de autoaprendizaje.....	60
CAPÍTULO 3: MORFOLOGÍA DE LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES.....	71
3.1 El sustantivo.....	72
3.1.1. Clasificación del sustantivo.....	73
3.1.2 Estructura morfológica del sustantivo.....	75
3.1.3 Aplicaciones prácticas del sustantivo.....	82
3.2 El adjetivo.....	85
3.2.1 Estructura morfológica del adjetivo.....	85
3.2.2 Grados del adjetivo.....	86
3.2.3 Aplicaciones prácticas del adjetivo.....	87
3.3 Morfología del verbo.....	91
3.3.1 Clasificación morfológica de los verbos.....	92
3.3.2 Formas personales y no personales.....	94
3.3.3 Aplicaciones prácticas del verbo.....	126
3.4 Morfología de los determinantes o determinativos.....	128
3.4.1 Los artículos.....	129
3.4.2 Los adjetivos.....	131
3.4.3 Aplicaciones prácticas de los determinantes.....	135
3.5 Morfología de los pronombres.....	138
3.5.1 Pronombres personales tónicos.....	139
3.5.2 Pronombres personales átonos.....	139
3.5.3 Aplicaciones prácticas de los pronombres.....	141

3.6 Morfología del adverbio.....	142
3.6.1 Funciones y análisis del adverbio	142
3.6.2 Aplicaciones prácticas del adverbio	143
Actividades de autoaprendizaje	144
PALABRAS FINALES.....	159
RESPUESTAS A LAS ACTIVIDADES DE AUTOAPRENDIZAJE	163
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	173

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Ejemplo de análisis morfosintáctico.....	4
Tabla 2.	Segmentación morfológica - derivados de flor	11
Tabla 3.	Morfemas derivativos homogéneos: aumentativo, diminutivo, despectivo y superlativo	11
Tabla 4.	Ejemplos de morfemas derivativos homogéneos - Sustantivos derivados	12
Tabla 5.	Ejemplos de morfemas derivativos homogéneos - Adjetivos.....	12
Tabla 6.	Morfemas derivativos heterogéneos - Nominalización de verbos.....	14
Tabla 7.	Morfemas derivativos heterogéneos - Nominalizador de adjetivos.....	15
Tabla 8.	Morfemas derivativos heterogéneos - Gentilicios	15
Tabla 9.	Morfemas derivativos heterogéneos - Adjetivador de sustantivos.....	16
Tabla 10.	Morfemas derivativos heterogéneos - Adjetivador de verbos	16
Tabla 11.	Segmentación morfológica de adjetivos.....	17
Tabla 12.	Segmentación morfológica de verbos derivados	18
Tabla 13.	Prefijos griegos	20
Tabla 14.	Pseudo prefijos griegos.....	22

Tabla 15. Prefijos latinos	24
Tabla 16. Segmentación morfológica de verbos parasintéticos	28
Tabla 17. Etimología de términos médicos	29
Tabla 18. Segmentación morfológica según tipos de morfemas.....	53
Tabla 19. Segmentación morfológica de sustantivos.....	58
Tabla 20. Segmentación morfológica de verbos.....	59
Tabla 21. Clasificación de los sustantivos	75
Tabla 22. Análisis morfológico del sustantivo.....	81
Tabla 23. Análisis morfológico del adjetivo.....	86
Tabla 24. Análisis morfológico de adjetivos superlativos	87
Tabla 25. Ejemplo de conjugación de verbos regulares.....	93
Tabla 26. Análisis morfológico de verbos en infinitivo.....	95
Tabla 27. Análisis morfológico de verbos en participio.....	96
Tabla 28. Análisis morfológico de verbos en gerundio.....	97
Tabla 29. Morfemas flexivos del verbo de primera conjugación	100
Tabla 30. Morfemas flexivos del verbo de segunda conjugación.....	100
Tabla 31. Flexiones de los verbos regulares en presente simple del indicativo.....	106
Tabla 32. Flexiones de los verbos regulares en presente simple del indicativo – Análisis estructural diferente.....	107
Tabla 33. Flexiones de los verbos irregulares en presente simple del indicativo.....	108
Tabla 34. Flexiones de los verbos regulares en pasado simple del indicativo.....	109
Tabla 35. Irregularidad de los verbos ser e ir en pasado	110
Tabla 36. Flexiones de los verbos regulares en pretérito imperfecto del indicativo.....	111
Tabla 37. Flexiones de los verbos irregulares en pretérito imperfecto.....	112
Tabla 38. Flexiones de los verbos regulares en futuro simple del indicativo.....	114
Tabla 39. Flexiones de los verbos regulares en condicional simple del indicativo.....	115
Tabla 40. Flexiones del verbo haber en presente.....	117
Tabla 41. Flexiones del verbo haber en pretérito imperfecto	118
Tabla 42. Flexiones del verbo haber en pretérito perfecto.....	119

Tabla 43.	Flexiones del verbo haber en futuro	120
Tabla 44.	Flexiones del verbo haber en condicional.....	121
Tabla 45.	Flexiones de verbos regulares en presente del subjuntivo	122
Tabla 46.	Verbo haber en presente del subjuntivo	123
Tabla 47.	Flexiones de verbos regulares en pretérito imperfecto del subjuntivo.....	123
Tabla 48.	Verbo haber en pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo	125
Tabla 49.	Correspondencias de significado entre el modo indicativo y el modo subjuntivo	125
Tabla 50.	Artículos definidos e indefinidos.....	129
Tabla 51.	Segmentación morfológica de los determinantes definidos.....	130
Tabla 52.	Segmentación morfológica de determinantes indefinidos	131
Tabla 53.	Segmentación morfológica del pronombre posesivo	132
Tabla 54.	Segmentación morfológica del determinante.....	133
Tabla 55.	Segmentación morfológica de numerales.....	134
Tabla 56.	Segmentación morfológica de interrogativos.....	135
Tabla 57.	Pronombres personales tónicos	139
Tabla 58.	Pronombres átonos de objeto directo e indirecto.....	140
Tabla 59.	Segmentación morfológica del adverbio.....	142

Sistema de Información en Línea



Al final del libro encontrará el código para ingresar al **Sistema de información en Línea** - SIL - donde podrá encontrar talleres de las diferentes categorías gramaticales, videos y exámenes complementarios para fortalecer sus conocimientos de la lengua.



PRÓLOGO

Desde hace ya mucho tiempo, los estudios de morfología han cobrado relevancia y notoriedad en el campo de la lingüística y en muchos de los manuales de corte gramatical que aparecen en los estantes de las librerías. Esta notoriedad y relevancia obedece a varios factores, entre ellos la necesidad de responder a nuevos fenómenos lingüísticos en cuanto a formación de palabras se refiere. Palabras como *cenación*, *bañación*, *Lauris*, *amiguís*, *mariquis*, *bobis*, *porfis*, *obvis*, *holis*, *chiquis*, *gordis*, etc., ya son comunes en la oralidad y, en muchos casos, comienzan a permear en la escritura. Aunque la norma léxica no las considere dentro de los términos bien formados, desde el ámbito de la formación de palabras son consideradas como neologismos que, en algún momento, podrían pasar a formar parte de esta norma léxica.

Tradicionalmente, la morfología es considerada una parte de la lingüística, tal como la sintaxis, la semántica, la fonología, etc. Esta se encarga de estudiar las reglas que rigen la flexión, la derivación y la composición de términos en la lengua, es decir, la formación de palabras. En ese sentido, la formación de palabras es un mecanismo morfológico redituable e indispensable para crear y revitalizar el léxico, mismo que se ve reflejado en la terminología científica, comercial, computacional y literaria, por nombrar algunas.

Sobre la procedencia de los datos, los estudios morfológicos pueden ser de dos tipos: diacrónicos o sincrónicos. Un estudio de morfología es diacrónico cuando se remonta a los orígenes etimológicos de los procesos de formación de palabras y examina los patrones morfológicos de un periodo en el tiempo. Un estudio

morfológico es sincrónico cuando se estudian las nuevas formaciones de palabras que proyectarán el cambio lingüístico.

Sobre la enseñanza de la morfología, esta ha dado un giro de 360 grados desde aquellas nociones de aprendizaje de reglas memorísticas hasta convertirse en un método didáctico revolucionario y estructurado. Dicho método permite alcanzar una maduración plena en los aspectos morfológicos de la lengua por parte de quien esté conociendo las reglas de formación de palabras. Esta maduración aparece cuando el sujeto tiene la capacidad de construir palabras como parte de su desarrollo lingüístico hasta llegar completamente a ser un hablante competente de su lengua.

Fundamentos de morfología de la lengua castellana, de los ya reconocidos autores de la bibliografía lingüística latinoamericana, Rafael Areiza Londoño, Mireya Cisneros Estupiñán e Ilene Rojas García, es una obra diseñada para los estudiantes expertos e inexpertos que necesiten aprender o reforzar el conocimiento sobre la formación de palabras del español desde planteamientos pedagógicos. Igualmente, es útil para los profesores que busquen diseñar sus cursos de morfología. En esta obra, los autores presentan una visión clara, sencilla, organizada y didáctica de los contenidos teóricos necesarios que el lector deberá aprender. Usted, lector, podrá encontrar una parte teórica, donde se explican didácticamente términos y procesos que pueden ser complejos, y una parte práctica, donde se podrán aplicar los conocimientos adquiridos en ejercicios estratégicamente diseñados con ese fin. Ello representa una gran ventaja. En resumen, *Fundamentos de morfología de la lengua castellana* explica de forma fácil conceptos complejos, pero sin perder calidad de contenido.

Dr. Marco Antonio Pérez Durán

Universidad Autónoma de San Luis de Potosí, México



INTRODUCCIÓN

La lengua es un sistema de comunicación creado por el ser humano, gracias a su capacidad innata para significar y abstraer la realidad. Es un sistema complejo en el que se integran distintos subsistemas. Uno de ellos es el gramatical, constituido a su vez por los niveles fonológico, morfológico, sintáctico y semántico, que funcionan a partir de elementos formales, tales como los fonemas, las palabras, las oraciones y los significados contenidos en ellas, respectivamente. Estas piezas lingüísticas son fruto de la creación cultural a través de los tiempos y de las vivencias del ser humano para su comunicación interpersonal. Como en todo sistema, los componentes de la lengua se organizan con reglas intrínsecas que los usuarios interiorizan y usan de acuerdo con los contextos comunicativos.

La presente obra se ocupa de explicar y poner en práctica, en los contextos académicos, el conocimiento de los conceptos morfológicos en su relación con el uso del sistema lingüístico de la lengua española en contextos reales de comunicación. Es decir: nos interesa abordar el estudio de la morfología desde un enfoque pragmático y educativo. No nos limitamos a presentar los rasgos gramaticales de la lengua, sino que se han incluido orientaciones acerca de la relación entre la morfología y la vida cotidiana, la crítica social y las posibilidades de avanzar en procesos de lectura y escritura a partir del reconocimiento de formas morfológicas en las que subyacen significados connotativos. La explicación gramatical retoma las propuestas de Charles F. Hockett (1958), Gutiérrez, M. L. y García Macho, M. L. (2013), Julien

Tesnière (1959) y Carmen Aguirre (2013), así como los aspectos señalados por la *Nueva gramática de la lengua española* (Real Academia Española - RAE, 2010).

La morfología se trabaja en tres capítulos, cada uno de los cuales propone actividades de autoaprendizaje. El primer capítulo se dedica a describir la morfología y su objeto de estudio, así como los procesos de derivación que permiten la creación de nuevas palabras. Las actividades de aprendizaje abren posibilidades de investigación interdisciplinar que se suscitan a partir del reconocimiento de la morfología como mecanismo de creatividad lingüística. En el segundo capítulo se describen las características de los morfemas y su clasificación, así como el concepto de *alomorfo*. Las actividades correspondientes fortalecen el proceso de análisis morfológico. En el capítulo tres se abordan cada una de las categorías gramaticales variables, se explican los patrones de flexión morfológica en cada caso y se subrayan sus implicaciones en la construcción de significados. Finalmente, se proponen ejercicios prácticos que pueden ser tomados como ejemplo para avanzar en procesos de investigación lingüística, así como en el desarrollo de una didáctica para la lectura y la escritura.

Finalmente, invitamos a los interesados en el estudio de la lengua y su uso contextual para que se adentren en las páginas de este libro y descubran y reflexionen sobre la riqueza de las construcciones morfológicas, a veces inexplicables, que hacen posible la comunicación humana. La manera sencilla que hemos procurado ofrecer en las explicaciones y actividades prácticas facilitará la comprensión de esta área de estudio de la lingüística, interesante e indispensable para fundamentar avances investigativos en torno a los procesos cognitivos y de interacción social que gestan, modifican y dan vida a las palabras como integrantes del sistema formal de la lengua.