

APUNTES DE DISEÑO DE INTERIORES

Principios básicos de escalas,
espacios, colores y más

IRINA MONTES DE OCA - LUCÍA RISCO



ECO
EDICIONES



UPC
Universidad Peruana
de Ciencias Aplicadas

Contenido

Prólogo	XI
Introducción	XIII
Capítulo 1. Enfrentando el diseño interior	1
1.1 Notas sobre diseño de interiores	4
1.2 El proceso de diseño	5
1.3 Secuencia del proceso de diseño	6
1.4 Análisis del diseño interior con relación al espacio y al usuario	9
Capítulo 2. Principios básicos para aprender a diseñar	13
2.1 Elementos del diseño interior	12
Capítulo 3. El espacio y su relación con la escala humana	37
3.1 La escala	39
3.2 Sistema de escala	43
3.3 Sistemas de proporciones	45
3.4 Antropometría	47
3.5 Ergonomía	49
Capítulo 4. Conceptos básicos del dibujo en el diseño interior	51
4.1 Escala de dibujo	51
4.2 Factores de conversión	52
4.3 Formato	53

4.4 Membrete	54
4.5 Sistema de representación gráfica de diseño de interiores	55
4.6 Tipos de líneas	56
4.7 Los planos de diseño de interiores	58
4.8 Simbología de dibujo de planos de diseño interior	60
4.9 Valoración	67
4.10 Levantamiento en el proyecto de diseño de interiores	67
4.11 Orden de los planos	69
Capítulo 5. Propiedades del apunte para el diseño	71
5.1 Tener en cuenta para un buen apunte	71
5.2 Representación gráfica del diseño interior	77
Capítulo 6. Planos de proyecto de diseño interior	91
6.1 Plano detalle de escalera	102
Capítulo 7. Color	109
7.1 Teoría de color	109
7.2 Esquemas de color	124
7.3 Efectos psicológicos	126
7.4 Casos de aplicación de la teoría de color en la composición del diseño	127
Recomendaciones	130
Bibliografía	131

Prólogo

Quienes compartimos los susurros, así como los secretos y necesidades que, de expandirse tiene el universo creativo, nos encontramos muchas veces en el camino con lo que a menudo se asemeja a un nudo de grandes y entramadas ramas presentando a su vez toda una aventura en el vivir creativo, en el descubrimiento que el diseñador profesional de interiores encontrará mediante la formación de nuevas formas, colores y texturas que albergará en un determinado espacio creado para este fin.

Muchas veces, la falta de una adecuada fuente de información así como una deficiente falta de conocimiento en el quehacer profesional, son el colofón exigido por un determinado proyecto que está destinado, no solo al olvido profesional sino además al desagrado del autor, al no tener la capacitación adecuada para pasar del punto de nacimiento entre la crisálida originalidad y el respectivo proceso creativo.

El libro *Apuntes de diseño de interiores: principios básicos de escalas, espacios, colores y más*, es el producto de largas jornadas de investigación, realizadas con la finalidad de crear una clara herramienta de consulta profesional superando los estándares que el diario laborar exige, mediante un alto nivel de competitividad para el rápido posicionamiento y liderazgo en el mercado especializado de todos aquellos quienes estamos inmersos en el ámbito del diseño profesional de interiores.

Estoy seguro que los datos de las investigaciones consignadas en este libro, el cual ha sido realizado por la Carrera de Diseño Profesional de Interiores de la UPC, mediante la participación directa de las expertas en el diseño, Irina Montes de Oca y Lucía Risco Mc Gregor, a quienes les quedo mucho más que agradecido ya que además de dejar impresa su experiencia, han agregado a él los años de actividad docente, será de mucha utilidad para todos aquellos quienes nos desenvolvemos en esa aventura diaria de la creatividad.

Rafael Feijoo

Director de Carrera de Diseño Profesional de Interiores

Introducción

Desde la carrera de Diseño de Interiores, surge la inquietud de crear un manual que sirva como instrumento de apoyo para los alumnos en el proceso de aprendizaje de la profesión. De esta manera, esta publicación tiene el objetivo de ayudarles a organizar procesos e ideas al momento de enfrentar un proyecto de diseño interior.

En este primer manual de diseño profesional de interiores se abordan, de manera general, aspectos relacionados con el proceso y la concepción del diseño. Además, se vinculan ideas respecto a la expresión gráfica del mismo a través de los conceptos básicos del dibujo técnico para diseñadores de interiores. Con el propósito de explicar mejor los procesos, se han seleccionado los temas esenciales que debe conocer el estudiante de diseño, los cuales serán profundizados en futuros manuales específicos (por ejemplo, los elementos básicos del diseño, que darán una mejor idea de cómo organizar los elementos que componen el diseño interior).

En cada capítulo han sido resumidos los conceptos principales para componer un diseño de interior, como la relación del espacio con la escala humana y las nociones básicas del dibujo en el diseño de interiores para lograr una buena presentación de los proyectos, además de la representación gráfica y la realizada en planos. Estos conceptos serán una útil herramienta para plasmar una propuesta final de diseño. Son estudiados también la teoría del color (como elemento fundamental que todo diseñador debe conocer y entender en cuanto a su aplicación en un determinado ambiente) y los efectos que este puede lograr en los usuarios.

Estos temas son fundamentales en todo el proceso de diseño, y se han planteado de manera práctica y concreta para un fácil entendimiento por parte del lector. Por ello, con esta primera entrega se ha querido brindar una visión integral sobre la forma en que los seres humanos utilizamos y disfrutamos los espacios que nos acogen.

Este es un manual con sentido didáctico, que toma en cuenta las dificultades que pueden experimentar los alumnos en el aprendizaje de estos conceptos, los cuales les serán muy útiles tanto en su vida académica como en la profesional. Consideramos que este proyecto debe dejar en claro los aspectos del diseño de interiores que constituyen una búsqueda constante de mejora en la calidad de vida de las personas.

Este es el inicio de una serie de manuales con temas específicos cuyo índice es, de alguna manera, este manual básico de diseño interior que, esperamos, sea una herramienta que facilite el aprendizaje de esta apasionante carrera.

APUNTES DE DISEÑO DE INTERIORES

Principios básicos de escalas, espacios, colores y más



El diseño de un espacio solo se logra con el juego de la imaginación y las sensaciones que se transmiten por medio del ambiente. Gracias al diseño de interiores es posible transmitir las emociones, ya que determinados espacios (públicos o privados) logran comunicarnos confort y comodidad. El diseñador debe ser capaz de captar las necesidades y gustos del cliente, para esto desarrolla una propuesta integral de diseño de interior que debe reconciliar ambos aspectos.

Incluye

- El espacio y su relación con la escala humana.
- Conceptos básicos de dibujo en el diseño interior.
- El color en la composición del diseño.

Apuntes de diseño de interiores es la primera publicación de las diseñadoras Irina Montes de Oca y Lucía Risco. En este libro, las autoras proponen métodos para la concepción del diseño según el espacio, las proporciones y las escalas humanas. Asimismo, las autoras explican en los siete capítulos los elementos de la composición, la representación gráfica y la teoría de colores. Por ello, este libro es un aporte y una herramienta básica para que el estudiante entienda los principios del diseño de interiores.

Este primer manual didáctico es un instrumento de apoyo para los alumnos de las carreras de Diseño de Interiores y Arquitectura de Interiores, así como para aquellos que deseen aprender a organizar procesos e ideas al momento de enfrentar un proyecto de diseño interior.

Colección: Ingeniería y Salud en el Trabajo

Área: Ingeniería

ECOE
EDICIONES



UPC
Universidad Peruana
de Ciencias Aplicadas

ISBN 978-958-771-371-8



9 789587 713718

e-ISBN 978-958-771-370-1