

Segunda edición

Cómo elaborar Trabajos de grado



ECO E EDICIONES

Mireya Cisneros Estupiñán



Mireya Cisneros Estupiñán

Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad del Cauca. Magíster en Lingüística Española, Instituto Caro y Cuervo. Profesora e investigadora de Lengua y Literatura Española, ICI-AECI, Madrid. Licenciada en Filosofía y Letras, Universidad de Nariño. Profesora de la Universidad Tecnológica de Pereira, UTP, desde 2003.

Directora del Departamento de Lingüística del Instituto Caro y Cuervo, 1995-2002. Autora de libros, ponencias y artículos publicados en revistas especializadas, nacionales e internacionales, sobre Lingüística y Educación. Par evaluadora de Colciencias y del Ministerio de Educación Nacional. Fundadora de la Maestría en Lingüística de la UTP. Directora del grupo "Estudios del Lenguaje y la Educación", categoría A.

Autora de Fundamentos de redacción técnica, Unión Latina, 2003. Coautora de Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo, Ecoe Ediciones, 2012. Estrategias de interacción oral en el aula: didáctica crítica del discurso educativo, Magisterio, 2011. En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura, UTP, 2011. La inferencia en la comprensión lectora: de la teoría a la práctica en la Educación Superior, UTP, 2010. Perspectivas teóricas que explican el lenguaje, UTP, 2007. Igualmente, ha escrito capítulos en libros publicados por El Colegio de México, la Academia Chilena de la Lengua, la Editorial Planeta y la Universidad de Estocolmo.

CÓMO ELABORAR TRABAJOS DE GRADO

MIREYA CISNEROS ESTUPIÑÁN

SEGUNDA EDICIÓN

Tabla de contenido

Agradecimientos.....	XIII
Prólogo	XVII
Presentación de la primera edición.....	XXI
Presentación de la segunda edición.....	XXV

Capítulo 1

DESCRIPCIÓN Y TIPOLOGÍA DE TRABAJOS DE GRADO.....	1
QUÉ ES UN TRABAJO DE GRADO	1
LAS VENTAJAS DE HACER UN TRABAJO DE GRADO	3
OBSTÁCULOS PARA LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO.....	4
Dificultades personales	4
Dificultades académicas	5
Temores	6
TIPOS DE TRABAJOS DE GRADO.....	6
Por el nivel académico.....	7
Por el método de investigación	7
Por el tratamiento del tema	8
Por el manejo de la información	9
Trabajos de difícil realización y aceptación	13
¿TRABAJO DE GRADO, MONOGRAFÍA O TESIS?.....	14
¿QUÉ ES UNA MONOGRAFÍA?.....	15
Caracterización.....	15

Clasificación	16
Capítulo 2	
EMPEZAR CON PIE FIRME.....	19
EL ACERCAMIENTO A LA REALIDAD.....	19
PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	20
La exploración	20
La elección del tema	21
Errores frecuentes en la elección del tema	22
Una primera esquematización	23
El bosquejo	24
CONSEJOS PARA MANTENER EL ORDEN	25
El cronograma.....	27
Los métodos PERT y CPM	27
El diagrama o tabla de Gantt.....	28
CONSEJOS PARA EVITAR EL CANSANCIO.....	32
CÓMO TRABAJAR CON EL ASESOR O DIRECTOR.....	34
Capítulo 3	
EN QUÉ CONSISTE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	37
GENERALIDADES	37
DIFERENCIA ENTRE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO DE CONSULTA.....	39
Trabajo de consulta	39
Trabajo de investigación	40
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	43
PRINCIPALES ETAPAS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	45
Tema de investigación	45
Delimitación	45
Planteamiento del problema	46
Hipótesis	46
Objetivos	47
Justificación.....	48
Marco teórico – referencial	50
Antecedentes	51
Metodología.....	51
PROCESO FORMAL PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO	52
Propuesta.....	52

Anteproyecto	53
Proyecto.....	53
Proyectos para Colciencias	55
ERRORES FRECUENTES EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS	56

Capítulo 4

CÓMO OBTENER Y MANEJAR LA INFORMACIÓN	59
LA LECTURA.....	59
¿Los libros deben leerse completos?	61
Acopio de la información	62
Pasos para acopiar la información	63
LAS FOTOCOPIAS	64
SELECCIÓN DEL MATERIAL DE APOYO.....	67
EL MANEJO DE LAS FUENTES.....	67
Referencias bibliográficas o Bibliografía	68
Aclaración de términos	69
Cómo referenciar documentos impresos	70
Cómo referenciar documentos electrónicos	71

Capítulo 5

CÓMO REDACTAR EL TRABAJO DE GRADO	77
LA IMPORTANCIA DE LA REDACCIÓN	77
QUÉ ES REDACTAR UN TEXTO	78
¿Redacción o escritura?	79
El difícil momento de empezar	80
El destinatario de la escritura	81
Apuntes" para la redacción.....	82
Planear antes de escribir	82
La importancia de hacer borradores	83
LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESCRITOS	84
EL ESTILO EN LA REDACCIÓN	85
Recomendaciones	89
Expresiones que se debe evitar	90
Errores frecuentes.....	91
LA REDACCIÓN DEL TÍTULO.....	92
Características	92
LA CITACIÓN	93

Estructura de las citas	94
Presentación de las citas.....	96
Capítulo 6	
ESTRUCTURA DE LOS TRABAJOS DE GRADO	101
PRELIMINARES	101
Tapas o pastas	102
Guardas	102
Cubierta	102
Portada o página del título.....	102
Página de aceptación	103
Página de dedicatoria	103
Página de agradecimientos	103
Tabla de contenido	103
Resumen.....	104
Palabras clave y descriptores	105
Listas especiales	106
Glosario	106
TEXTO O CUERPO DEL DOCUMENTO	106
Introducción.....	106
Recomendaciones para redactar bien la introducción.....	107
Lo que no se debe hacer.....	108
Capítulos, títulos y subtítulos	108
Numeración de los capítulos.....	109
Indicaciones para la elaboración de títulos	109
Figuras y tablas.....	111
Recomendaciones	111
Conclusiones.....	111
COMPLEMENTARIOS	113
Bibliografía	113
Bibliografía complementaria	113
Anexos	114
LA EDICIÓN O ASPECTO FORMAL	114
Diseño de página	114
Estructuración y jerarquización de las partes.....	115
Aspectos tipográficos	116
Elementos infográficos.....	117

Capítulo 7	
CÓMO SUSTENTAR EL TRABAJO DE GRADO	121
EN QUÉ CONSISTE LA SUSTENTACIÓN O DEFENSA	121
ANTES DE LA EXPOSICIÓN	125
Cómo disponerse anímicamente	125
Cómo prepararse metódicamente	126
Cómo preparar los materiales de apoyo	128
La presentación digital	129
El diseño.....	130
El contenido	131
El hand out.....	134
Antes del día de la sustentación.....	135
EL MOMENTO DE LA EXPOSICIÓN.....	136
Cómo superar el nerviosismo	139
Cómo conseguir energía positiva para la sustentación ante el público	140
LA UBICACIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN FÍSICA	141
TÉCNICAS VISUALES Y VOCALES	142
El contacto visual con el público.....	143
Los gestos	143
La voz	144
DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN	144
BIBLIOGRAFÍA	147

Presentación de la segunda edición

La realización de un trabajo de grado desde siempre ha sido motivo de preocupación en el medio académico, de allí que se haya escrito esta obra con el propósito de guiar al estudiante de pregrado para que el camino hacia la realización de su trabajo de grado no sea tortuoso y, por el contrario, se anime a empezar y a seguir hasta llegar a la meta de la feliz culminación. Pero esto no se podía considerar solo desde las distintas técnicas que se conocen en los manuales o en los tratados de metodología de investigación, sino desde la parte humana; de allí que esta obra se incline hacia la sensibilidad y el afecto para lograr una adecuada disposición por parte del estudiante. Este libro se propone ayudar a superar sus posibles dificultades y temores, ofreciéndole las herramientas básicas necesarias para que su trabajo de grado sea una realidad.

Transcurridos ya varios años desde que esta obra se publicó por primera vez, es satisfactorio ver que sí fue posible cumplir con los propósitos que gestaron su creación; prueba de ello son los comentarios favorables recibidos al respecto y también el hecho de que la primera edición se haya agotado y fuera necesario continuar con varias reimpressiones. Sin embargo, como bien sabemos, los tiempos y los modos de vida cambian; de allí que, a pesar de la aceptación de los lectores y de la funcionalidad y utilidad que en ella encuentran, fue necesario hacer una nueva edición acorde con los contextos actuales y de cara hacia los futuros inmediatos.

En consonancia con lo anterior, esta edición ofrece actualización en relación con algunas normas técnicas pero, principalmente, procura mostrar las posibilidades que menos puedan quedar obsoletas en corto tiempo y que a la vez son aceptadas por la generalidad o mayoría de las instituciones académicas de educación superior.

En general esta obra fue revisada y mejorada en su totalidad, de manera que ahora ofrece una mejor claridad en los conceptos y en las explicaciones. Varios apartados fueron complementados con nueva información. Este trabajo, en gran parte, se lo debo a los lectores, quienes con su mirada analítica me hicieron caer en la cuenta de muchos detalles necesarios de modificar y aumentar. También, con una intención didáctica esta nueva edición incluye explicaciones gráficas cuyo diseño se lo debo a los profesores Ilene Rojas García y Giohanny Olave Arias.

Finalmente, espero que esta segunda edición de *Cómo elaborar trabajos de grado* sea nuevamente del agrado de los lectores para que continúe siendo una guía útil y oportuna para quienes se encuentran en la etapa de culminación de sus estudios y emprenden la elaboración de su trabajo de grado, el cual les dará la oportunidad de lograr su tan anhelado y merecido título profesional.

La autora

CAPÍTULO 1

DESCRIPCIÓN Y TIPOLOGÍA DE TRABAJOS DE GRADO

QUÉ ES UN TRABAJO DE GRADO

Existen varias posiciones en cuanto al trabajo grado: unas un tanto pesimistas y otras que solo se acercan a lo que este realmente es. Entre las primeras tenemos, por ejemplo: “es un mero requisito para graduarse”, “es un trámite burocrático para elevar costos”, “es una pérdida de tiempo”, “es un requisito obsoleto e inútil” y, entre las segundas: “una investigación sobre un tema o tópico relacionado con la carrera culminada”, “un documento extenso que aporta conocimientos en alguna disciplina”, “una demostración de los conocimientos adquiridos durante la carrera universitaria”, “una demostración de la habilidad para hacer un trabajo”, “un proyecto para ser evaluado”.

Realmente, el trabajo de grado es una labor académica resultado de una investigación, presentada en un texto escrito, que se sustenta en conocimientos y razonamientos teóricos, métodos y técnicas con rigor y coherencia científicos. Puede incluir también la realización de pruebas que afirmen o refuten las teorías. Se caracteriza por la armonía e integración de contenidos en sus aspectos propositivos, demostrativos y conclusivos; por las relaciones entre fenómenos, hechos o problemas mediante argumentaciones teóricas o métodos científicos pertinentes al tema de investigación, que permitan generar conclusiones que aporten al

Otros títulos de interés

Redacción y publicación de artículos
científicos

*Mireya Cisneros Estupiñán y
Giohanny Olave Arias*

Cómo Leer mejor
Alberto Arisitizábal

Sociolingüística.
Enfoques pragmático y variacionista
*Rafael Areiza, Mireya Cisneros y
Luis E. Tabares*

Competencias en la comunicación
Victor Miguel Niño

Estimulación temprana
Francisco Álvarez Heredia

Formación basada en competencias
Sergio Tobón T.

Metodología de la investigación
Héctor Daniel Lerma

Pedagogía, enseñar a pensar?
José Iván Bedoya M.

Cómo elaborar Trabajos de grado



Esta obra acompaña todo el proceso desde el momento en que se necesita entender qué es un trabajo de grado y conseguir la motivación para encontrar el tema más conveniente, pasando por las distintas etapas metodológicas, la redacción, la presentación, hasta llegar a la sustentación pública. Pero esto no se podía considerar solo desde las distintas técnicas que se conocen en los manuales o en los tratados de metodología de investigación, sino también desde la parte humana; de allí que la obra trabaja la sensibilidad y el afecto para lograr una adecuada disposición por parte del estudiante y se propone ayudar a superar sus posibles dificultades y temores, ofreciendo las herramientas básicas necesarias para que el trabajo de grado sea una realidad.

Transcurridos ya varios años desde que esta obra se publicó por primera vez, es satisfactorio ver que sí fue posible cumplir con los propósitos que gestaron su creación; prueba de ello son los comentarios favorables recibidos al respecto, y también el hecho de que la primera edición se haya agotado y fuera necesario continuar con varias reimpresiones. Sin embargo, los tiempos y los modos de vida cambian; de allí que, a pesar de la aceptación de los lectores y de la funcionalidad y utilidad que en ella encuentran, fue necesario hacer una nueva edición mejorada y aumentada, acorde con los contextos actuales y de cara hacia los futuros inmediatos.

Colección: Educación y pedagogía

Área: Pedagogía

E
COE
EDICIONES



www.ecoediciones.com

