

José Iván Bedoya



# Epistemología y Pedagogía

*Ensayo histórico crítico  
sobre el objeto y método pedagógicos*

**sexta  
Edición**

ECOE EDICIONES





### **José Iván Bedoya Madrid**

Licenciado en Filosofía y Letras (UPB-Medellín). Magíster en Investigación socioeducativa (U.de Antioquia). Se desempeña como profesor titular en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

Ha participado como ponente en el Encuentro de Facultades de Educación organizado en Bogotá por la UPN y en el CINDE de Manizales como conferencista.

Autor de: *Educación y formación social*, Estudios Educativos (Medellín, 1982); *Investigación en educación* (Módulo de educación a distancia U.de Antioquia, 1980); *Epistemología y Pedagogía* (en colaboración con M.Gómez, 4<sup>a</sup>. Edición, Ecoe Ediciones, Bogotá, 1997); *El saber pedagógico y las condiciones de enseñanza de las ciencias* en Acevedo, J. y otros. *Cuatro ensayos sobre pedagogía y saber* (Medellín, Lealon, 1986); *Pedagogía y razón* en Flórez, R. y otros; *Objeto y método de la pedagogía* (Medellín, U.de Antioquia, 1992); *Comenio. Pampedia* (Reseña Crítica Educación y Pedagogía, 1992-93, 8/9); diferentes artículos para la revista de la Facultad de Educación de la UDEA, denominada Cuadernos Pedagógicos y en la publicación *Alma Mater* también de la UDEA.

**José Iván Bedoya**

# **Epistemología y Pedagogía**

*Ensayo histórico crítico  
sobre el objeto y método pedagógicos*

## Tabla de contenido

<b>Prólogo</b> .....	1
<b>1. Trayectoria en la pedagogía o acerca de cómo se ha escrito el texto: <i>Epistemología y pedagogía</i></b> .....	5
<b>2. Pensar la educación para una nueva sociedad</b> .....	9
1. Pedagogía y postmodernidad.....	9
2. La educación y la construcción de un nuevo país.....	16
<b>3. La modernidad: contexto histórico-teórico en que se constituye la pedagogía</b> .....	21
1. El mito, la física clásica y la física moderna como intentos de explicación del cosmos.....	21
2. Análisis del proceso de conocimiento para orientar la reflexión epistemológica sobre el proceso pedagógico.....	25
<b>4. Antecedentes históricos de la pedagogía</b> .....	29
1. Platón: ¿una filosofía o una política de la educación?.....	29
2. El método mayéutico .....	36
3. La paideútica platónica: una propuesta para la pedagogía actual.....	39
4. Platón y la educación (logos, diálogo, paideia) .....	66
<b>5. Constitución de la pedagogía como ciencia</b> .....	79
1. Cómo surge y se constituye históricamente el discurso pedagógico.	79
2. El estatuto epistemológico de la pedagogía.....	87
2.1 El objeto propio de la pedagogía .....	87
<b>6. Comenio y la modernidad</b> .....	101
1. Comenio y la conformación de la didáctica .....	105
2. Una lectura de la <i>Pampedia</i> de Comenio.....	110

<b>7. Herbart y la pedagogía sistemática .....</b>	113
La formación en Herbart como proceso autónomo .....	120
<b>8. Pedagogía y epistemología: ¿una relación o un debate? .....</b>	131
1. Situación actual de la pedagogía en nuestro medio .....	131
2. Investigación y educación actual .....	136
3. El debate epistemológico en educación .....	142
4. Criterios para pensar la educación .....	150
5. Cambio de actitud epistemológica .....	154
<b>9. Pedagogía como reflexión crítica .....</b>	157
1. Pedagogía como reflexión crítica sobre el proceso de formación ....	157
2. Qué implica pensar hoy la pedagogía .....	162
3. Transformación curricular fundamentada desde la pedagogía .....	169
4. La reflexión epistemológica con respecto a la pedagogía .....	182
5. <i>Lección inaugural</i> en epistemología e historia de la pedagogía .....	189
<b>10. La actual reflexión pedagógica .....</b>	195
1. La investigación y el plan de formación .....	195
2. Formar profesores en un contexto postmoderno e hipertextual .....	201
3. Pedagogía y trasdisciplinariedad .....	215
4. Pedagogía e hipertexto .....	219
Antecedentes del hipertexto .....	220
5. ¿Una pedagogía computacional? .....	226
6. Fundamentación <i>pedagógica: entre la enseñabilidad y la educa-</i> <i>bilidad</i> .....	227
7. Implicaciones pedagógicas de la formación .....	231
8. Pedagogía y articulación curricular .....	234
<b>Apéndice 1</b>	
<b>Música y pedagogía .....</b>	239
<b>Bibliografía .....</b>	245

## Prólogo

*Se trata de definir y especificar el objeto, el campo y el status teórico y científico de la pedagogía.*

*A pesar de la tendencia dominante en la actualidad de privilegiar exclusivamente el análisis de la pedagogía desde un punto de vista social o institucional por un lado y tecnológico por el otro, se hace necesario plantear una investigación que dé cuenta del carácter esencial de la pedagogía, tarea que debe iniciarse con un análisis histórico y epistemológico de su surgimiento como disciplina y su articulación en el conjunto del saber con otros discursos históricos y filosóficos.*

*El análisis referente al objeto y al método de trabajo de la pedagogía es fundamental, ya que se pretende examinar su status científico en el contexto de lo que actualmente es exigible a una ciencia.*

*Queremos destacar la importancia que tiene este último enfoque para dar cuenta de lo específico de la problemática pedagógica y comprender cómo se ha constituido lo que pueda denominarse, una práctica discursiva pedagógica. Esta aparece con el carácter de una problemática no resuelta en nuestro medio, porque todos los que trabajan en otras disciplinas se consideran autorizados a invadir o al menos a asumir su objeto de estudio. Y además, porque otras disciplinas se creen depositarias del saber que pertenece a la pedagogía. En este sentido se confunde la educación como acción y la pedagogía como teoría o sistema. Sin embargo, hay que discutir hasta qué punto se puede hablar actualmente de un discurso pedagógico coherente con carácter de disciplina que pudiera competir en condición igual con otras disciplinas ya constituidas como tales en el conjunto del saber.*

*Hay que distinguir por otro lado, lo que a nivel pedagógico o más bien didáctico se constituye como lo empíricamente útil y aún necesario para el desempeño social del maestro, como lo es el “ser informado sobre las determinantes de su comportamiento profesional, sobre las condiciones de su efectividad y sobre las relaciones causales de la interacción maestro-alumno”<sup>1</sup>, y un saber constituido y que aparece con cierta autonomía teórica, (del que se pretende justamente en este estudio intentar descubrir su carácter científico) como una disciplina a la que podemos identificar como la Pedagogía. Nos proponemos, pues, en primera instancia determinar la relación largamente discutida y no aclarada aún, entre la filosofía y la pedagogía, y de ésta con las otras disciplinas que han contribuido a darle una conformación o sustentación científica.*

*Es objetivo primordial especificar las posibles tareas de la epistemología con respecto a la pedagogía, una discusión, que apenas se vislumbra en la problemática actual. Con relación a esto, mostrar la importancia que tiene emprender una reflexión epistemológica para sustentar el fundamento teórico de esta disciplina. Se pretende también a propósito de lo anterior, participar en la discusión con ciertas corrientes de pensamiento que han pretendido negar el status teórico y científico de la pedagogía. Se intenta, además, explicitar el momento histórico en que surge la discusión sobre el método pedagógico, como parte de una confrontación general planteada en las ciencias naturales sobre el método científico. Tal ligazón se ha visto reflejada en la repercusión que los cambios en los modelos científicos han tenido sobre los métodos y técnicas pedagógicos. Este proceso, coincide, además históricamente con la institucio-nalización de la escuela en la modernidad, que ha dado lugar a un enfoque sociologista ya analizado exhaustivamente<sup>2</sup> (Baudelot y Establet; Bourdieu y Passeron; Vasconi, entre otros).*

*Interesa sí, analizar los principios metodológicos que han dado base a la creación de modos que expresan el proceso de generación y adquisición del conocimiento en el niño. Sobre éste descansa la problemática de la enseñanza y del aprendizaje.*

---

1 W. Bohm. *La imagen del maestro en el correr de la historia*, en Estudios educativos, II semestre de 1980, No. 13, p. 34.

2 Sin embargo, en Francia más que en nuestro medio.

*Los métodos que han integrado corrientes de pensamiento educativo se conocen a través de la obra de distintos pedagogos, algunos de los cuales los representan más exactamente. Desde los que se sitúan dentro del realismo naturalista o sensualista (Comenio, Pestalozzi, etc) hasta los últimos representantes de los métodos activos (Montessori, Decroly, etc.) todos han sentado las bases y elaborado los fundamentos para sustentar el valor teórico de la Pedagogía, según Piaget, como una ciencia aplicada.*

*Se intenta finalmente en este estudio iniciar un debate que jerarquice el valor de la Pedagogía, ya que sobre sus principios y ubicación en el contexto de las ciencias así como sobre su profesionalidad existe gran confusión.*

*En este sentido, se busca dar al maestro elementos estructurados de un saber pedagógico reconocido como tal, que transforme su función de agente transmisor de ideas y de contenidos, por la de un estudioso e investigador de la Pedagogía como su disciplina de trabajo, conseguido ésto de modo integral donde se vincule la técnica (la didáctica) con el proceso pedagógico, porque en la situación actual, "...está sujeto a condiciones de trabajo, que lo obligan a ser un transmisor de saberes sociales dominantes que son exteriores a su propio saber pedagógico, imponiéndole condiciones de objetividad y distanciamiento entre su que-hacer y las teorías que lo fundamentan" <sup>3</sup>.*

### **Propuestas**

*Se intenta situar histórica y teóricamente la relación filosofía y pedagogía, y en este contexto analizar la relación entre la pedagogía y la metodología. Con este propósito se desarrollan las cuestiones siguientes:*

- 1. En qué momento histórico se constituye una disciplina que se pueda llamar pedagogía. Es decir, cuándo y en qué forma se define su objeto.*
- 2. Analizar hasta qué punto ciertos discursos sobre la educación más o menos sistematizados pertenecientes a Platón y Quintiliano corresponden a una pedagogía o a una filosofía o política de la educación.*
- 3. Caracterizar y analizar, en términos de la constitución de un discurso pedagógico, la situación que se presenta en la práctica educativa antes del*

---

<sup>3</sup> Tezanos. A. *Notas para una reflexión crítica sobre la Pedagogía*, Mimeo. Universidad Nacional, s/f.

*siglo XVII, es decir, antes de la primera publicación de la obra Didáctica Magna de Comenio (en la edición príncipe de las obras didácticas completas hecha en Amsterdam en 1657).*

4. *Estudiar los determinantes históricos y científicos que provienen del desarrollo de las ciencias positivas transformándolas en un cuerpo de conocimientos cada vez más específicos, elaborados y sistemáticos donde se cuenta con todos los procedimientos y técnicas propios de la ciencias modernas, lo mismo que de un complejo sistema interdisciplinario donde la pedagogía juega el papel de saber determinante.*
5. *Según el punto anterior, analizar las distintas características metodológicas en términos de los sistemas o métodos pedagógicos generales. A lo largo del desarrollo de la pedagogía se irá constituyendo un saber enriquecido por el qué enseñar y por el cómo enseñar. Esto es permitido y apoyado por el descubrimiento de las leyes psicopedagógicas del aprendizaje, los avances de la medicina, de la tecnología educativa y de la sociología de la educación.*
6. *Como el objetivo central de este estudio es el análisis de la pedagogía, en cuanto disciplina, hay que mostrar la relación precisa que tiene con otras disciplinas en el contexto del saber, lo mismo que con la ideología y con el pensamiento filosófico.*

*De esta forma se considerarán los discursos o teorías pedagógicas que se han diseñado o elaborado en el contexto de una filosofía o contexto teórico determinados.*

# 1

## Trayectoria en la pedagogía o acerca de cómo se ha escrito el texto: *Epistemología y Pedagogía*

Se inicia el proceso de reflexión sobre la pedagogía preguntando primero por su relación con lo social e histórico en el contexto del sistema educativo. Todo sistema educativo ha tenido un referente teórico más o menos sistematizado que lo ha justificado o pretendidamente explicado para quienes están viviendo de él o para quienes se identifican plenamente con él. Fue la época que –hay que decirlo– estuvo marcada por el discurso marxista. No se hablaba aún de paradigma o de contextualización.

En este sentido, lo educativo participaba o formaba parte de la dimensión ideológica del sistema social que envolvía como un gran todo al fenómeno educativo, junto a otros, denominados aparatos con una definida *intención* –o función, según el lenguaje de entonces– *ideológica*, es decir, de encubrimiento o velamiento de las verdaderas finalidades que se veían ocultas o sobrepuestas a las reales: económicas o políticas.

El derrumbamiento del muro de Berlín se tomó como el gran símbolo de la superación de este enfoque. Pero antes ya había empezado a mostrar su carácter de mera *fórmula* al intentar explicarlo todo –desde el arte pasando por el mito, la ciencia, o cualquier manifestación cultural–. Como el principal oponente a este esquema venía desde el *funcionalismo* –tal como era implementado el positivismo en el campo de las llamadas *ciencias sociales*– se definieron, por así decir, dos enfoques o *marcos*

## Textos publicados

### Área: Educación y pedagogía

- Cinco formas de violencia contra la mujer, *Melba Arias Londoño*
  - Estimulación temprana, *Francisco Álvarez H.*
- La familia, célula viva de la sociedad, *Mauro Torres*
  - Pedagogía, enseñar a pensar?, *José Iván Bedoya*
- Cómo leer mejor, *Alberto Aristizábal*
  - Metodología de la Investigación, *Héctor Daniel Lerma*
- Las competencias, una opción de vida, *Miguel Ángel Maldonado*
  - Semiótica y lingüística, *Víctor Miguel Niño*
- Competencias en la comunicación, *Víctor Miguel Niño*
- Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura, *Arnobio Maya B.*
  - Presentación de informes, *Héctor Daniel Lerma*
- Formación basada en competencias, *Sergio Tobón Tobón*
- Hacia una nueva visión sociolingüística, *Rafael Areiza, Mireya Cisneros, Luis Enrique Tabares*
  - Epistemología y pedagogía, *José Iván Bedoya*

# Epistemología y Pedagogía

Se inicia el proceso de reflexión sobre la pedagogía preguntando primero por su relación con lo social e histórico en el contexto del sistema educativo. Todo sistema educativo ha tenido un referente teórico más o menos sistematizado que lo ha justificado o pretendidamente explicado para quienes están viviendo de él o para quienes se identifican plenamente con él.



El texto Epistemología y Pedagogía se escribió en este contexto, aunque los tres primeros capítulos eran el intento de pensar más críticamente la educación diferenciándolo del marco de la sociología o de la filosofía de la educación y, como su título lo enunciaba, un primer proyecto de pensar epistemológicamente la educación y la pedagogía. Se planteaba el tema de la relación educación-ciencia pero en un plano muy general, sin cuestionar realmente el sentido que tenían estos dos conceptos o sin tener en cuenta la problemática implicada en ellos.

Luego se continuó con una reflexión filosófica sobre la interioridad de la educación. Sobre los procesos que se llevan a cabo al interior de la educación. Así, hubo necesidad de asumir y afrontar la pedagogía como disciplina en constitución en la Modernidad. Así, como se había hecho con respecto a la historia, había que ver la pedagogía bajo una nueva luz: la que permitiera la discusión histórico-epistemológica. Como ya ha quedado dicho en su momento, no se trataba de volver a los supuestos orígenes de la pedagogía en la más remota cultura que se pudiera estudiar, tampoco consistía -como aún algunos la siguen considerando- en la sucesión de los métodos, o en el mejor caso, de educación, ni tampoco, en el relato de lo que hicieron los llamados pedagogos en ese mismo pasado, o en el recuerdo anecdótico de sus biografías. O sea, la crítica histórico-epistemológica permitió cuestionar una forma de ejercer y de representarse la educación.

**Colección: Textos universitarios.**

**Area: Educación y pedagogía.**

ECOE  
EDICIONES

