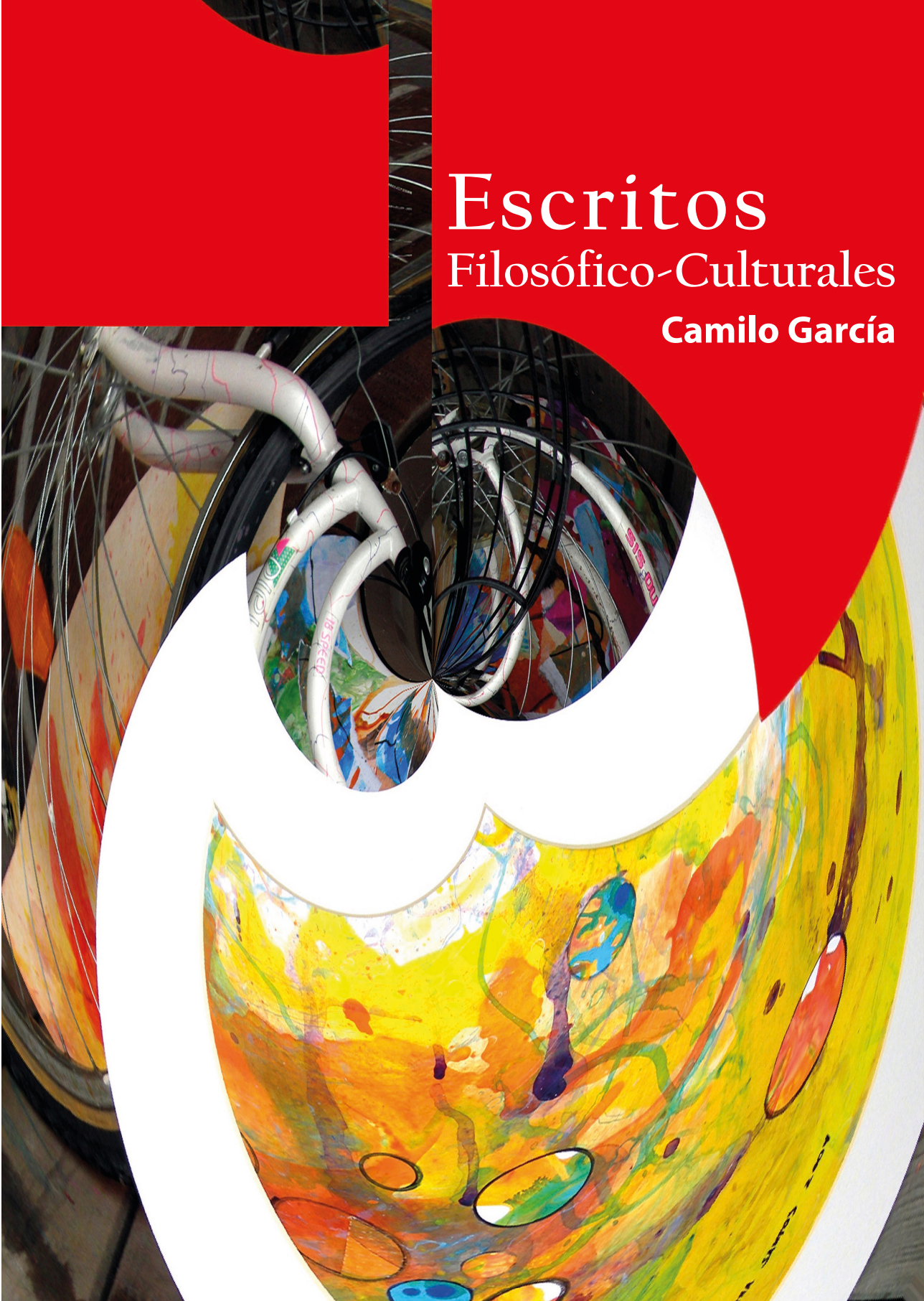
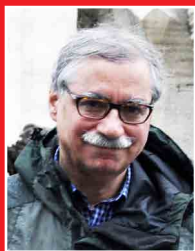




Escritos

Filosófico-Culturales

Camilo García



Camilo García es filósofo de la Universidad Nacional de Bogotá. Ha trabajado en varios proyectos de investigación sobre literatura y cultura latinoamericana de la universidad de Estocolmo (Suecia), ciudad en donde reside.

Ha sido también asesor sobre asuntos colombianos del instituto de cooperación internacional sueco (SIDA).

Es colaborador de diferentes revistas culturales y académicas suecas, colombianas y españolas.

Es además miembro de la Asociación de escritores suecos.

Es autor de los siguientes libros publicados en Colombia:

- **Entre filosofía y literatura,**
Camilo García (ECOE 2006)
- **Reflexiones sobre la violencia ,**
(ECOE 2004)
- **Ensayos de filosofía y cultura en el mundo contemporáneo,**
(ECOE 2002)
- **Escritos sobre ética**

Escritos

Filosófico-Culturales

Camilo García

Contenido

Nota introductoria	VII
El significado de la verdad.....	1
Sobre el problema del ser.....	10
Espíritu y trascendencia	18
La escritura en Platón.....	25
Sobre el eterno retorno.....	31
El sentido del futuro.....	35
La vigencia del humanismo	40
El sentido humano de la comprensión	47
Opinión y poder	64
El dominio como raíz del prejuicio.....	70
Sobre el proyecto de la emancipación	81
Sobre el aporte de la literatura a la filosofía	90
Baudelaire, el tiempo y la cultura	99
La visión del poder en la obra literaria de Vargas Llosa.....	106
Sobre las condiciones del arte.....	114
Los autorretratos de Rembrandt.....	124
Un trazo sobre Goya	128
El humanismo en la pintura	133
El cuerpo humano en la modernidad	138
El sentido del mestizaje americano.....	145
Las ideas socialistas en Colombia en el siglo XIX.....	151

Nota introductoria

Las reflexiones que expongo en este libro sobre diversos temas filosóficos y culturales son una continuación de las que presenté en mi primer libro *Ensayos de filosofía y cultura en el mundo contemporáneo*. Con estos trabajos pretendo proseguir el diálogo que inicié en ese libro con algunos filósofos, escritores, poetas y artistas significativos del mundo sociocultural en el cual vivo, para tratar de captar y comprender lo que dicen en algunos de sus textos y de sus imágenes; obras culturales significativas porque precisamente me dicen algo significativo y valioso sobre la realidad de mi vida como ser humano o sobre el mundo en que habito; y al decirme algo valioso, al hablarme de esta manera, me han empujado u “obligado” a tratar de comprender su contenido, para que los aspectos de la realidad a los que se refieren se hagan transparentes a mi espíritu. Al escribir, entonces, estos trabajos, al sostener este diálogo vivo y activo con estos autores y obras culturales, no he querido sino cumplir este propósito. Pero ahora al publicarlos en este libro, quiero algo más esencial y significativo, compartir este propósito con todos sus lectores, con quienes desean conmigo y sobre todo después o por fuera de mí, proseguir y continuar este diálogo que un día inicié, que aquí continúo, y ahora les presento.

El autor

El significado de la verdad

Los seres humanos siempre que afirmamos o negamos, realizando un acto comunicativo con otros, la existencia de algo en la realidad pretendemos que esto que afirmamos o negamos sea verdad; esta es una pretensión lógica y natural que se desprende del hecho de que esta afirmación o negación la sentimos o la consideramos nosotros mismos como verdadera. La pretendemos como verdadera ante los otros porque primero la consideramos verdadera para nosotros mismos; y al sentirla interiormente como verdadera sentimos o creemos que debe de ser verdadera también para los demás. De tal manera que esta pretensión que tenemos está fundada en esta certeza interior que tenemos. De ahí que la certeza de la existencia real que tenemos, de la existencia de esto que afirmamos, es la razón que nos empuja a pretenderla verdadera ante los demás. Descartes sostuvo que las únicas ideas que debemos aceptar como verdaderas son aquellas que consideramos como certeza indubitable en nosotros mismos; si no dudamos de la verdad de una idea, de una afirmación sobre algo en el mundo, esa idea es verdadera. Sin embargo, esta certeza no siempre garantiza que así lo sea, que esta afirmación sobre la existencia real de algo que hacemos sea verdadera porque carecemos de las pruebas necesarias que así lo demuestren. La certeza subjetiva e interior que tenemos de su verdad no es garantía suficiente para que esa afirmación sea verdadera, como pretende Descartes.

Esto significa que quienes escuchan nuestra afirmación nos exigen que podamos probar o demostrar, mostrar la existencia de ese algo que afirmamos que existe; esta es la condición que nos ponen para aceptar o reconocer que

Otros títulos de interés:

- **Entre filosofía y literatura,**
Camilo García (ECOE 2006)
- **Reflexiones sobre la violencia ,**
Camilo García (ECOE 2004)
- **Ensayos de filosofía y cultura en el mundo contemporáneo,**
Camilo García (ECOE 2002)
- **Discurso sobre el humanismo,**
Darío Botero Uribe
- **Política agraria y postración del campesinado en Colombia,**
Arco Ricardo Jiménez Solano
- **Fundamentos de sociología,**
Armando Rodríguez Rojas
- **Análisis del desarrollo, la pobreza y la desigualdad,**
Ignacio Aguilar Zuluaga
- **Narcotráfico, financiación política y corrupción,**
Fernando Cepeda Ulloa

Escritos Filosófico-Culturales



Las reflexiones que expongo en este libro sobre diversos temas filosóficos y culturales son continuación de las que presenté en mi primer libro *Ensayos de filosofía y cultura en el mundo contemporáneo*.

Con estos trabajos pretendo proseguir el diálogo que inicié en ese libro con algunos filósofos, escritores, poetas y artistas significativos del mundo socio-cultural en el cual vivo, para tratar de captar y comprender lo que dicen en algunos de sus textos y de sus imágenes; obras culturales significativas porque precisamente me dicen algo valioso y significativo sobre la realidad de mi vida como ser humano o sobre el mundo en que habito; y al decirme algo valioso, al hablarme de esta manera, me han empujado u “obligado” a tratar de comprender su contenido, para que los aspectos de la realidad a los que se refieren se hagan transparentes a mi espíritu.

Al escribir, entonces, estos trabajos, al sostener este diálogo vivo y activo con estos autores y obras culturales, no he querido sino cumplir este propósito. Pero ahora al publicarlos en este libro, quiero algo más esencial y significativo, compartir este propósito con todos los lectores, con quienes desean conmigo, y sobre todo después, o por fuera de mí, proseguir y continuar este diálogo que un día inicié, que aquí continúo, y ahora les presento.

Colección: Ciencias Humanas

Área: Filosofía

ECOE
EDICIONES

